

Costruzione della 'spugna'

www.ritissettenali.info un progetto per il web di
Giovanni Lombardi lombgio@gmail.com



Per la costruzione della 'spugna' s'inizia sovrapponendo due dischi di sughero, quello superiore sarà la vera e propria 'spugna', mentre quello inferiore funge da 'registro' ovvero permetterà la fuoriuscita delle punte nello stesso materiale senza farle rovinare e possibilmente stabilendo sempre la medesima dimensione di fuoriuscita.

In passato i sugheri erano per forma e dimensione tappi di damigiana nuovi, oggi invece sono dischi cilindrici in sughero realizzati industrialmente.



Sopra il primo disco si fissa di sughero si fissa un disco di cartone rigido che serve per evidenziare il disegno a raggiera della disposizione degli spilli, e a 'fermare' la testa di questi ultimi in modo semplice, pratico, e soprattutto, in modo uniforme.

E' curioso notare che con questa disposizione a raggiera proposta nella foto, gli spilli sono proprio 33 (gli anni di cristo, così come vuole la tradizione).





Si ritaglia un disco di pelle o in cuoio con una striscia dello stesso materiale a mo' d'impugnatura; il disco e la striscia sono opportunamente fissati al sughero tramite piccoli chiodini.

L'uso della pelle o del cuoio preserva la spugna quando questa è aspersa con il vino durante la processione.





A questo punto i due sugheri vengono staccati tra di loro e si provvede manualmente a registrare, con delle pinze, le punte degli spilli in modo da averli tutti alla stessa distanza di fuoriuscita e a correggere le inclinazioni di quelli non perfettamente perpendicolari

RITI
SETTENNALI



Si provvede, in quest'ultima fase, a circondare il sughero per l'intera circonferenza con una striscia metallica che ha lo scopo di bordare la colatura di cera liquida in precedenza sciolta sul fuoco in un pentolino metallico.

In passato si usava un cero acceso per ricoprire tutta la superficie del sughero, oggi più in sostanza si provvede alla colatura di cera liquida, lasciando al cero acceso il compito di correggere manualmente alcune imperfezioni della colatura.



-
- **La spugna:** sullo sfondo il crocifisso del battente con la famosa immaginetta della Madonna

RITI
SETTENNALI



www.ritisettenali.info

un progetto per il web

di Giovanni Lombardi lombgio@gmail.com
